

СОГЛАСОВАНО

Директор

Департамента культуры Тюменской области



А.А. Сидоров

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора по
эксплуатации имущественного комплекса
ГАУК ТО «Тюменское концертно-
театральное объединение»



О.А. Машуков

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXI Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении XXI Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2026» (далее – Положение) определяет цель и задачи, сроки и порядок проведения Конкурса, требования к заявке участника, жюри, механизм определения победителей, организационно-финансовые условия, контактную информацию.

1.2. Учредитель Конкурса – Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель). Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» (далее – Организатор).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи Тюменской области.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Повышение исполнительского уровня обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства.

2.2.2. Популяризация творческих достижений детей и молодежи Тюменской области.

2.2.3. Организация обмена педагогическим опытом между преподавателями учреждений дополнительного и среднего профессионального образования Тюменской области в сфере культуры и искусства.

2.2.4. Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования и профессионального образовательного учреждения сферы культуры и искусства.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут участвовать обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств, студенты средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства юга Тюменской области в соответствии с возрастными группами, номинациями, утвержденными в программных требованиях (Приложение № 1).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям (программные требования в Приложении №1):

- народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян (аккордеон), гармонь (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- инструменты эстрадного и духового оркестров (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- хореография: классическая, современная, народная (сольное исполнение; дуэты, ансамбли малых форм до 6 участников, ансамбли больших форм от 7 и более участников);
- народное пение (сольное исполнение, ансамбли);
- эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбли).

3.3. Конкурс проводится в 2 тура:

3.3.1. 1 тур (отборочный) – муниципальный.

Проводится в образовательных учреждениях муниципальных образований юга Тюменской области в период с **26 января по 15 февраля 2026 года**. Порядок проведения 1 тура Конкурса определяется учреждением самостоятельно. Результаты отборочного тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии учреждений. Протокол подписывается руководителем образовательного учреждения в сфере культуры и искусства.

3.3.2. 2 тур (финал) – областной.

Проводится с **28 марта по 05 апреля 2026 года** в один этап на сценических площадках в городе Тюмени. График конкурсных выступлений публикуется на официальном сайте Организатора. Все конкурсные выступления проводятся публично.

3.3.2.1. Участники областного тура исполняют произведения наизусть, согласно утвержденным требованиям.

3.3.2.2. Порядок выступления участников устанавливается Организатором, с учетом сроков подачи заявок и территориальной отдаленности мест проживания участников. При необходимости участникам предоставляется время для репетиции продолжительностью до 10 минут.

3.3.2.3. Регистрация участников перед началом конкурсных прослушиваний проводится на основании документа, удостоверяющего личность.

3.3.2.4. Запрещается использование фонограмм в номинациях: народные инструменты (сольное исполнение, ансамбли, оркестры); инструменты эстрадного и духового оркестров (сольное исполнение, ансамбли, оркестры).

3.4. Возраст участника областного тура Конкурса определяется на 1 марта 2026 года.

4. Требования к заявке участника

4.1. Участникам областного тура необходимо в период с **16 февраля по 10 марта 2026 года** направить заявку (Приложение № 2) и пакет документов на электронную почту debut-fest@ya.ru.

4.2. Заявка с данными участника должна быть заполнена в печатном виде, с подписью участника/законного представителя/руководителя коллектива.

4.3. Одновременно с Заявкой направляются:

1) в печатном виде список состава творческого коллектива (ансамбля, оркестра) с указанием даты рождения и полных лет каждого ребенка в случае участия в конкурсе коллектива;

2) протокол заседания отборочной комиссии 1 тура в соответствии с п. 3.3.1. настоящего Положения с печатью образовательного учреждения;

3) согласие на обработку персональных данных, заполненное от руки (Приложения № 3, 4). В случае участия в конкурсе коллектива согласие нужно на каждого участника из списка коллектива.

4.4. Заявка, список участников коллектива, протокол и согласия на обработку ПД должны быть сканированы единым документом в формате PDF (сканировать необходимо с оригиналов документов).

4.5. Напечатанная заявка с данными участника (-ов) должна быть продублирована на электронную почту debut-fest@ya.ru в редактируемом формате с возможностью копирования данных.

4.6. Заявки и документы, поступившие на Конкурс позже установленного срока, не рассматриваются.

4.7. Участники Конкурса несут личную ответственность за правильность и корректность заполнения всех данных (перед отправкой рекомендуется проверить правильность написания личных данных, электронных адресов и других сведений, во избежание возможных ошибок при оформлении Организатором дипломов и благодарственных писем).

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса – коллегиальный орган, осуществляющий оценку конкурсных выступлений участников 2 тура Конкурса.

5.2. По согласованию с Учредителем Организатор формирует отдельно по каждой номинации жюри Конкурса во главе с председателем, в количестве не менее 3-х человек. В состав жюри могут входить известные деятели искусств, профессиональные артисты, ведущие преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

5.3. Члены жюри привлекаются к работе (по согласованию) на договорной или безвозмездной основе.

5.4. Члены жюри оценивают конкурсное выступление каждого участника по 10-балльной шкале по каждому критерию в каждой номинации (согласно Приложению №1).

Критерии оценки:

5.4.1. Подбор и сложность репертуара.

5.4.2. Исполнительское мастерство.

5.4.3. Артистичность, эмоциональность и сценическая культура.

5.4.4. Художественная трактовка произведения.

5.5. Жюри имеет право:

5.5.1. Не присуждать звание Лауреата и/или звание «Гран-при».

5.5.2. Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований и/или регламента.

5.5.3. Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять дипломами преподавателей и концертмейстеров.

5.6. Оценки фиксируются членами жюри в оценочных листах (Приложение №5), которые направляются Организатору Конкурса вместе с протоколом.

Голосование членов жюри происходит по окончании выступлений всех участников Конкурса.

5.7. Члены жюри, являющиеся профильными педагогами участников Конкурса, в обсуждении и оценке данных конкурсантов не участвуют, что фиксируется в протоколе. Вместо них вторично выставляет оценку председатель жюри.

5.8. Победители Конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов. Решение оформляется протоколом с указанием итогового количества баллов выступившего участника, подписывается всеми членами жюри и направляется Организатору Конкурса.

В случае равенства баллов председатель жюри имеет право решающего голоса для определения победителя.

5.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и дополнительные комментарии от членов жюри участникам и третьим лицам не предоставляются.

6. Победители Конкурса

6.1. Победителям Конкурса в каждой возрастной группе номинаций присуждаются не более одного звания Лауреата I, Лауреата II, Лауреата III степени.

Остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

6.2. В каждой номинации присуждается не более одного звания «Гран-При».

6.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами, по согласованию с Организатором и жюри.

6.4. Дипломы участников направляются в электронном виде на адрес электронной почты учебного заведения участника.

7. Организационно-финансовые условия Конкурса

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения финала Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

7.2. Для проведения финала Конкурса, поощрения участников и победителей, Организатор вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства.

7.3. Расходы, связанные с пребыванием на областном туре Конкурса участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации (учебные заведения) или сами конкурсанты.

8. Информационная поддержка Конкурса

8.1. Положение и другая информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

8.2. Учредитель и Организатор информируют заинтересованных лиц о проведении Конкурса также через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей отрасли «Культура» муниципальных образований Тюменской области.

8.3. Контактные данные: ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», тел.: 8 (3452) 68-93-14; e-mail: debut-fest@ya.ru

9. Заключительные положения

9.1. Данные о победителях Конкурса, получивших Гран-При, дипломы Лауреатов I, II, III степени на основании постановления Правительства Тюменской области от 29 апреля 2014 года № 217-п «Об утверждении Положения о Межведомственном информационно-программном комплексе – региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» вносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

9.1.1. Для внесения в региональную базу данных талантливых детей и молодежи Тюменской области победители Конкурса предоставляют Организатору дополнительно оригиналы документов **не позднее 27 апреля 2026 года**:

– анкета участника региональной базы талантливых детей и молодежи Тюменской области (заверяется образовательным учреждением);

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для участников в возрасте до 18 лет, заполняется родителем (законным представителем));

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для лиц старше 18 лет, заполняется самостоятельно).

9.1.2. Организатор Конкурса предоставляет данные о победителях Конкурса, в адрес государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Информационно-аналитический центр культуры и искусства»: 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Водопроводная, 37, тел.: 8 (3452) 500-659, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

9.2. Организаторы могут вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Все изменения и дополнения размещаются на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, а также на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

9.3. Результаты Конкурса **не позднее 13 апреля 2026 года** размещаются на официальном сайте Организатора <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство», а также в СМИ.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
Домра (солисты)		
Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пьеса русской или зарубежной классики. 2. Произведение по выбору участника. 3. Обработка народной мелодии. 	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупная форма. 2. Произведение кантиленного характера. 3. Произведение по выбору участника. 	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		
Балалайка (солисты)		
Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пьеса русской или зарубежной классики. 2. Произведение по выбору участника. 3. Обработка народной мелодии. 	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупная форма. 2. Произведение кантиленного характера. 3. Произведение по выбору участника. 	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		
Гитара (солисты)		
Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение XVII – XIX вв. 2. Произведение композиторов 20 века. 	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение XVII – XIX вв. 2. Обработка народной мелодии. 3. Пьеса по выбору. 	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		
Баян, аккордеон (солисты)		
Возрастные группы:	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение. 2. Virtuозное произведение. 3. Пьеса по выбору. 	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение. 2. Virtuозное произведение. 3. Пьеса по выбору. 	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		
Гармонь (солисты)		

Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	Свободная программа из трех произведений.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО		
V группа: 3, 4 курс СПО		
АНСАМБЛИ		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 8 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (1-4 курсы музыкальных училищ, колледжей искусств)	3 разнохарактерных произведения	до 12 минут
ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-16 лет	2 разнохарактерных произведения	до 10 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (1-4 курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	Свободная программа с обязательным включением аккомпанемента солисту, не менее 3-х произведений	до 15 минут
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО И ДУХОВОГО ОРКЕСТРОВ		
СОЛИСТЫ		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-11 лет	Духовые инструменты: 2 разнохарактерных произведения. Ударные инструменты: 1 произведение для ксилофона, 1 произведение для малого барабана. Клавишные инструменты - 2 произведения. Гитара - 2 произведения.	до 12 минут
II группа: 12-13 лет		
III группа: 14-16 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	Духовые инструменты – 3 разнохарактерных произведения. Клавишные инструменты - 2 произведения. Ударные инструменты ксилофон, вибрафон, маримба - 2 произведения. Малый барабан или перкуссия - 1 произведение. Гитара - 2 произведения.	до 15 минут
V группа: 3, 4 курс СПО		
АНСАМБЛИ (2 – 8 человек)		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
I группа: 10-12 лет	2 разнохарактерных произведения.	до 10 минут
II группа: 13-15 лет		
III группа: 16-18 лет		
IV группа: 1, 2 курс СПО	3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут

V группа: 3, 4 курс СПО		
ОРКЕСТРЫ		
I группа: 10-17 лет	2 разнохарактерных произведения (по выбору участников).	до 12 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (1-4 курсы музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств)	3 разнохарактерных произведения.	до 15 минут
Примечания: В ансамблях I, II, III, оркестрах I возрастных групп допускается привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных – не более 10 %.		
ХОРЕОГРАФИЯ		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж:
СОЛИСТЫ		
I группа: 10-13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
II группа: 14-16 лет		
III группа: 16-18 лет		
IV группа: 19-21 год		
ДУЭТ		
I группа: 10-13 лет	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут
II группа: 14-16 лет		
III группа: 16-18 лет		
IV группа: 19-21 год		
АНСАМБЛИ МАЛЫХ ФОРМ (до 6 человек):		
I группа: 11-16 лет	Один хореографический номер (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 4 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (1-4 курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца	Общая длительность программы – не более 8 минут
АНСАМБЛИ БОЛЬШИХ ФОРМ (ансамбли):		
I группа: 11-16 лет	Один хореографический номера (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 4 минут
II группа – студенты средних учебных заведений (1-4 курсы училищ искусств, колледжей)	Два хореографических номера (в соответствии с направлениями), кроме несценических видов танца.	Общая длительность программы – не более 8 минут

Примечания:

К неэстрадным танцам относятся спортивные бальные танцы, спортивный рок-н-ролл, аэробика, брейк-данс, хип-хоп; танцы сопровождаются как концертмейстером, так и фонограммой (на флеш-носителях или на CD-диске, высокого качества с правильным оформлением: название танца, фамилия участника или название коллектива);

в ансамблях I возрастной группы возможно привлечение участников другого возраста – не более 30%, в остальных возрастных группах – не более 10%.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж
СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ		
I группа: 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников. Приветствуется исполнение 1 произведения а capella.	Продолжительность звучания одного произведения – не более 3,5 минут
II группа: 14-17 лет		
III группа: 1, 2 курс СПО	Три разнохарактерных произведения по выбору участников. Обязательное исполнение 1 произведения а capella.	
IV группа: 3, 4 курс СПО		
ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ (солисты, ансамбли)		
Возрастные группы	Программные требования:	Хронометраж
СОЛИСТЫ		
I группа: 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников.	2 произведения не более 8 минут
II группа: 14-17 лет		
III группа: 1, 2 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	
IV группа: 3, 4 курс СПО		
АНСАМБЛИ		
II группа 14-17 лет	Два разнохарактерных произведения по выбору участников.	2 произведения не более 8 минут
III группа 1-4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения по выбору участников (одно из них на иностранном языке).	
<p>Примечания для солистов: Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации; Разрешается использование бэк - вокала, не поддерживающего основную мелодию;</p> <p>Примечания для ансамблей: Фонограмма – на флеш - носителях (формат WAVE) - предоставляется в день регистрации; Использование бэк – вокала в фонограмме категорически не разрешается; Для II возрастной категории допускается привлечение участников другого возраста – не более 20%, для III возрастной категории – не более 10%</p>		

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в XXI Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2026»
(заполняется в ПЕЧАТНОМ виде)

Номинация	
Возрастная группа (указать, как в Положении конкурса)	
ФИО участника /название коллектива (список участников коллектива приложить)	
Ф.И.О. законного представителя (в случае участия лица до 18 лет)	
Дата рождения участника (участников) (для коллектива – указать в списке участников даты рождения и полный возраст)	
Название учебного заведения	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Программа с указанием для каждого произведения: - авторов; - полного названия; - хронометража.	
Контактный телефон (мобильный)	
Электронная почта учебного заведения	
Прикрепить к скану оригинала заявки: 1) заявку в редактируемом печатном виде, 2) для коллектива – список участников с датой рождения и полным возрастом каждого, 3) протокол заседания отборочной комиссии 1 тура с указанием количества участников 1 тура - скан; 4) согласие на обработку персональных данных – скан.	
<p>Настоящим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соглашаюсь на обработку персональных данных; - подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности; - предоставляю согласие на публикацию видео с конкурса и фотографий на официальном сайте и аккаунтах государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» и Департамента культуры Тюменской области; - подтверждаю, что ознакомлен (а) и согласен (на) со всеми пунктами Положения о проведении к Положению о проведении XXI Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2026». <p>« ____ » _____ 20__ г.</p> <p>_____ / _____ / _____ (расшифровка)</p> <p>(подпись участника / законного представителя участника)</p>	

Государственное автономное учреждение культуры
Тюменской области «Тюменское концертно-
театральное объединение»
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта
персональных данных - Оператор)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа,
выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в XXI Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2026» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего
В государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных – **Оператор**)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в XXI Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2026» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – родителя (законного представителя) субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

«_____» _____ 20__ г.

Приложение к ПРОТОКОЛУ
от «___» _____ 2026 г. № ___ конкурсных прослушиваний
XXI Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2026»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена жюри (ФИО) _____

НОМИНАЦИЯ: _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

№	ФИО (полные) конкурсанга	Конкурсная программа	ФИО преподавателя, концертмейстера	Направляющая организация	1-й критерий: (до 10 баллов)	2-й критерий: (до 10 баллов)	3-й критерий: (до 10 баллов)	4-й критерий: (до 10 баллов)	ОБЩИЙ БАЛЛ	Комментарии члена жюри
1.										
..										

Член жюри: _____ ФИО

_____ подпись

«___» _____ 2026 г.
_____ дата